

# UNIK REJSE TIL CUBA

- med Anders Errboe som rejseleder – 16 dage

Dato 2. – 17. februar 2021

## REJSEN KORT:

Dag 1: Afrejse fra Danmark til Havana

Dag 2: På opdagelse i det gamle Havana (M, F, A)

Dag 3: Fidel Castro og revolutionen (M), Det moderne Havanna og Galleri Furster

Dag 4: Hemingway, Asger Jorn, Kunstmuseum, Jazzklub (M, A)

Dag 5: , Las Terrazas, og Viñalesdalen (M, F, A)

Dag 6: Pinar del Rio og Viñales (M, A)

Dag 7: Fransk stemning i havnebyen Cienfuegos (M, F, A)

Dag 8: Byvandring i Cienfuegos og sejltur i bugten (M, F)

Dag 9: På rundtur i kolonitidsperlen Trinidad (M, A)

Dag 10: Fridag ved stranden i Trinidad (M, F, A)

Dag 11: Fridag ved stranden i Trinidad (M, F, A)

Dag 12: Den nedlagte sukkermølle Ignaza, Santa Clara og Che Guevarras mausulæum (M ,A)

Dag 13: Remedios med togtur (M, A)

Dag 14: Santa Clara til Havana (M, A)

Dag 15: Havanna og afrejse (M)

Dag 16: Hjemkomst til Danmark

(M = morgenmad, F = frokost og A = aftensmad)

## Cuba med rejseleder:

Der er noget ganske særligt over Havanna. Arkitektonisk yderst seværdigt fra kolonitidsbarok til de mange art nouveau og Art Deco bygninger fra begyndelsen af forrige århundrede til de mange bygninger fra Mafiatiden. Det er svært at sige, om det særlige skyldes byens beliggenhed ved havet. Om det er synet af de gamle amerikerbiler? Om det er den oprigtige livsglæde, man mærker hos cubanerne? Eller om det er den gnist, der springer i Havana, når mørket sænker sig over byen og tænder liv i de små salsabarer i den gamle bydel? Måske er det en blanding af det hele. Under alle omstændigheder er det ikke svært at forelske sig i Havanna – og i Cuba. Det vil I hurtigt erfare, når vi stævner ud på denne rundrejse.

## Historiske Havanna

Eventyret begynder i Cubas hovedstad, Havanna. Her bor vi i hjertet af den gamle bydel med de stemningsfulde gader lige uden for døren. De kommende dage byder på masser af oplevelser. Vi går på opdagelse i det historiske kvarters labyrint af brolagte gader. Vi får historien om Fidel Castro på Revolutionsmuseet, hilser på hos Hemingway og møder berømtheder på Colonkirkegården og danseglade cubanere på byens små spillesteder.

## Blandt tobaksbønder i Viñales

Fra Havanna tager vi til kunstnerkolonien Las Terrazas, der ligger omgivet af skovklædte bjerge og ruiner af gamle kaffeplantager. Vi kigger indenfor i kunsternes værksteder, inden vi drager videre ind i Viñales-dalen, hvor kalkstensbjerge skyder op gennem den frugtbare, røde jord og kaster skygge på et vidstrakt kludetæppe af grønne tobaksmarker. Vi møder bønderne i marken og besøger en af landets berømte cigarfabrikker.

Vi nyder den afslappede stemning i Cienfuegos og tager på en sejltur på bugten ud for byen. Siden fortsætter vi til Cubas smukkeste by. Kolonitidsperlen Trinidad, der blev fredet af Batista allerede i 1953 er bevaret som oprindelig by. Da udviklingen standsede stod byen stille (som Ærøskøbing) og er derfor nu et yndet og meget søgt turistmål. Trinidad er en velbevaret kulturskat fra den spanske kolonitid med pastelfarvede huse og charmerende brostensgader fyldt med historier om blodtørstige pirater, slaveri og griske sukkerbaroner. Vi bor ved stranden ud til Det Caribiske Hav.

## Uopdagede Remedios

I Santa Clara følger vi endnu et kapitel til revolutionshistorien og besøger Che Guevaras sidste hvilested. Herfra er der ikke langt til en af Cubas bedst bevarede hemmeligheder, Remedios. Byen er en lille, uspoleret perle og rummer nogle af de smukkeste kirker på Cuba. Men byen synes uopdaget af turister, så vi har oplevelsen for os selv - lidt endnu.

God rejselyst

Venlig hilsen Check Point Travel

### **Dag 1: Danmark – Flyafgang fra Ålborg, Billund og København via Amsterdam til Havana. Vi bor på Hotel Plaza i centrum de næste 4 dage**

**Dag 2: Havana.** Der er noget ganske særligt over Havana. En næsten magisk atmosfære man ikke finder noget andet sted. Det er svært at sige, om det skyldes beliggenheden ved havet eller de farverige amerikanerbiler, der her triller rundt mellem levn fra revolutionen og smukke bygninger fra den spanske kolonitid. Byens storsmilende og livsglade befolkning samt gademusikanterne har bestemt også noget med det at gøre. Det samme har gnisten, der tændes i Havana, når mørket falder på, og hede salsarytmer siver ud fra de små dansesteder og fylder de charmerende gamle gader med eksotisk musik. Hvad det end er, der gør Havana så enestående, har vi sat hele dagen af til at dykke ind under huden på denne dybt sjælfyldte by og opleve en perlerække af den gamle bydels største seværdigheder. Vi indleder dagen med en vandretur gennem de snævre, brostensbelagte gader i det gamle Havana. Mange af bygningerne i dette område kan dateres tilbage til det 16. århundrede, hvor de blev opført af spanierne, der indlemmede Cuba som koloni i det spanske rige frem til 1898. Vi travler gennem den gamle bydels labyrint af brolagte gader, der kantes af huse i spansk kolonistil og gamle palæer i malerisk forfald. På Plaza de Armas er boghandlernes stande med antikvariske bøger. Om aftenen indtages pladsen af danseglade havannesere, der kommer for at få sig en sving om til tonerne fra et af byens salsaorkestre. Her ligger også Havanas bymuseum, hvor vi oplever mange fine minder fra byens lange historie. Vi forsætter til Plaza de la Catedral, der er en af Latinamerikas smukkeste pladser. Her ligger bl.a. Catedral de La Havana fra 1777, og Det grafiske Værksted. Der blev oprettet lige efter revolutionen. Vi drejer ind ad en af smøgerne, hvor vasketøjet hænger til tørre på smedejernsbalkonerne og de lokale sidder på trappestenen og får sig en sludder med naboen eller fordriver tiden med et slag domino. De bor tæt sammen, og livet leves enkelt. Men her er livsglæde og sammenhold. Man mødes med smil og glade tilråb, og fra hver en sprække i de gamle huse synes den glade musik at sive ud i gaderne. I dette mylder af snævre gader finder vi også Plaza Vieja og Casa de la Obra Pia. Sidstnævnte er et smukt aristokratisk palæ med aner helt tilbage til den første halvdel af det 17. århundrede. Det er blot en kort gåtur herfra til den historiske Plaza de San Francisco med kirken af samme navn. Pladsen foran kirken prydes af det smukke løvespringvand begået af den italienske kunstner Giuseppe Gagini i 1836. Den gamle bydel rummer et hav af små hyggelige restauranter, og efter en god frokost fortsætter vi til en af byens største arkitektoniske perler, Vicekongens palads, der nu er bymuseum. Middag på restaurant i det gamle Havana. 1500-tals fæstning der beskytter Havana. I dag et fredeligt sted, men under Cuba-krisen var

**Dag 3: Havana.** Med gamle amerikanerbiler kører vi rundt i Havana i det fasionable kvarter Vedado med kort ophold i John Lennon Park. Vi fortsætter vores udforskning af Havana på Revolutionsmuseet, hvor vi får historien om Fidel Castros vej til magten i 1959. Museet har til huse i den tidligere diktators Fulgencio Batistas palads. Foran museet står en kopi af båden Granma 26, som Che og Fidel sejlede i fra Mexico til Cuba i 1956. I museet får vi hele revolutionshistorien. Efter frokost på egen hånd, kører vi ad Maleconen, i det gamle mafia-kvarter ud til den "vilde" keramiker Furster, hvis keramik har inspireret hele bydelen. Middag på egen hånd.

**Dag 4: Vi begynder dagen med at køre gennem tunnelen under bugten til den store 1500-tals fæstning, Fortaleza de San Carlos. Fra fæstningen er der et dejligt udsyn over Havana.** Forfatteren Ernest Hemingway boede i mange år på Cuba. Først på hotel Ambos Mundos i Havana, men fik senere sit hjem på Finca la Vigia i den lille by San Francisco de Paula, hvor vi går en lille tur. Hans sidste hustru Mary Welsh skænkede huset med indhold til Cuba. Villa og indhold er intakt, og for at det skal forblive sådant, kommer

man ikke indenfor, men gennem vinduerne kan man se det hele. Huset ligger i en smuk have, hvor også hans elskede båd Pilar kan beses. Efter frokost på egen hånd i Havanna kører vi til Revolutionspladsen, der oprindeligt var anlagt af Batista til troppeparader, men nu er kendt som stedet hvor Fidel Castro holdt sine berømte taler og hvor Rolling Stones i vor tid gav gratis koncert. Derefter til revolutionsarkivet som er af de betydeligste kvinder i revolutionen Ceclia Sanchez lod oprette. Hun gav i 1967 Asger Jorn lov til at udsmykke lokalene i den forhenværende bank og Jorn dedicerede billederne til det cubanske folk. Efter en gennemgribende restaurering i 2003-06 står murmalerierne lige så friske som da de blev malet. Efter denne udflugt tilbage til det gamle Havana, hvor vi besøger Museo del belle Arts. På dette store glimrende museum for cubansk kunst ser vi bl. a. malerier af den verdensberømte cubanske maler Wilfredo Lamm. (For øvrigt ham der fik Jorn til Cuba).

Om aftenen fælles middag i det fine kvarter Miramar og derefter besøg i Havnas bedste jazzklub El Zorro.

**Dag 5:** Vi begynder med kunstbesøg hos den "vilde" keramikker Jose Furster. Man bemærker hvorledes hans ideer har spredt sig til hele bydelen. I Pinar del Rio provinsen gør vi holdt i det fascinerende samfund Las Terrazas. Indtil 1968 var dette et fattigt landbrugsområde med udpint jord og dårlige leveforhold. Men alt dette blev der lavet om på. Man byggede et vandreservoir og genbeplantede bjergene med træer i et forsøg på at genskabe de oprindelige naturlige omgivelser. Succesen var så stor, at området i 1985 blev lagt under UNESCOs beskyttelse som Cubas første Biosphere Reserve. Samtidig forsøgte man at skabe et økologisk idealsamfund, der stadig lever efter samme principper. I 1990'erne begyndte turismen så småt at gøre sin entré i form af økoturismeprojekter. Sidenhen har et meget dynamisk kunstnermiljø udviklet sig. Især træskærerarbejde og keramik blomstrer, og et besøg her er en enestående mulighed for at møde kunstnerne selv. En kort gåtur fører os gennem den tropiske natur til ruinerne af en gammel kaffeplantage. I det 19. århundrede lå der mere end 50 lignende kaffeplantager i disse bjerge. Ingen af disse producerer kaffe i dag, men de atmosfærefyldte ruinerne fortæller historierne om datidens kaffeeventyr. Vi fortsætter vores rejse mod vest til provinshovedstaden Pinar del Rio, hvor vi besøger en tobaksfabrik Videre gennem en storslået natur, der på mange områder adskiller sig fra resten af landet. Omkring byen Viñales domineres landskabet af en kæde enestående, runde kalkstensbjerge, som skyder op gennem den frugtbare slette. I bjergenes skygge ligger frodiggrønne marker med verdens fineste tobaksplanter. Ved ankomsten til Viñales bliver vi indlogeret på Los Jazmines for de næste to nætter. Resten af dagen til fri disposition. Frokost i Las Terrazas og Middag på hotellet.

**Dag 6:** Fra Vinales-dalen kommer de tobaksblade, der rulles til verdenskendte mærker som Cohiba, Montecristo og Romeo, og hos en lokal tobaksbonde får vi en spændende gennemgang af tobaksplanternes forarbejdning. I Vinales bliver tid til at se byen og spise frokost på egen hånd i en af de mange restauranter. Middag på hotellet.

**Dag 7:** Cienfuegos. Vi forlader tobakkens højborg og fortsætter sydover gennem provinsen Cienfuegos og et landskab præget af skovklædte bjerge, marker med kaffe, sukkerrørspantager og små søvnige landsbyer. Vi holder frokostpause ved den nu nedlagte sukkermølle Australia, som var Fidel Castros hovedkvarter under invasionen ved Svinebugten. Her er et lille museum og en landsby i de nedlagte bygninger med skole og cafeteria. Hen på dagen ankommer vi til byen Cienfuegos, der ligger i bunden af den bugt, som Columbus ankrede op i tilbage i 1494. Byen, som den ser ud i dag, er grundlagt af franske immigranter for godt og vel 200 år siden. På trods af industrialiseringen har den ikke forandret sig nævneværdigt, og med lidt god fantasi kan man godt fornemme grundlæggernes forsøg på at tilføje byen en vis parisisk atmosfære med parker, brede boulevarder, søjlegange og klassicistiske bygninger. Særligt charmerende er bydelen Punta Gorda, der ligger som en smal landtunge syd for centrum med en strandpromenade og restauranter. Vi bor på Hotel Jagua yderst på tungen.

Middag på hotellet

**Dag 8:** Cienfuegos. Den bedste måde at opleve Cienfuegos på er til fods, hvorfor vi denne formiddag går en byvandring i de gamle gader. Vi besøger både Punta Gorda og det gamle centrum med bl.a. de smukke bygninger rundt om Parque José Martí. Det var her de første indbyggere slog sig ned, da Cienfuegos blev grundlagt i 1819. Adskillige statuer på pladsen viser nogle af byens mest berømte indbyggere, mens en triumfbue hylder den cubanske republikks fødsel. Det er også her man finder byens imponerende katedral og det meget fine Teatro Tomás Terry fra 1895. Tomás Terry var en sukkerbaron, der også tjente store

formuer ved at købe syge slaver, for derefter at pleje dem, og sælge dem videre med fortjeneste, når de var kommet til kræfter igen. Den naturskønne bugt ud for Cienfuegos er i sig selv en stor oplevelse, så vi står til søs.

### **Frokost i Cienfuegos og middag på hotellet**

**Dag 9:** Kolonitidsperlen Trinidad. Fra Cienfuegos kører vi langs kysten til Trinidad, der er en af Latinamerikas bedst bevarede byer fra den tidlige spanske kolonitid. Det er også en af de smukkeste og mest stemningsfulde. Byen er præget af fornemme gamle pastelfarvede huse med røde tegltage og brolagte gader, hvor kvinderne sidder og broderer hvide duge og mændene fletter de karakteristiske stråhatte. Man har en følelse af, at tiden har stået stille i Trinidads gamle gader og skyggefulde gårdhaver. Følelsen forstærkes af, at biler er forment adgang til byens centrum. På den centrale plads, omgivet af smukke kirker og storslåede palæer opført af fortidens rige sukkerbaroner, går livet sin vante gang. Vi besøger Museo Romantico, der har til huse i et sådan palæ. I dag er bygningen indrettet som museum med prangende lysekroner, rustikke fletmøbler og andre genstande fra de fineste hjem i byen. Fra Plaza Mayor spadserer vi til et Santeria-tempel og hører lidt om denne i Cuba så udbredte religion. Frokost på egen hånd i en af byens 300! spisesteder. Efter lidt fritid i byen indloger vi os på Hotel Ancon, der er et all-incl.-hotel direkte ved Det caribiske Hav

**Dag 10 og Dag 11** Fridage ved Det caribiske hav.

Dog arrangeres en aftentur til Trinidad for at høre musik og for lysthavende en udflugt.

**Dag 12:** Trinidad og sukkerplantager. Trinidad blev grundlagt i 1514, men det var først i starten af det 19. århundrede, at byen for alvor fik vind i sejlene. I disse år blev Trinidad udnævnt som provinshovedstad, og hundredvis af franske kolonister strømmede til byen på flugt fra et blodigt slaveoprør på Haiti. De grundlagde mere end 50 små sukkermøller i den nærliggende Valle de los Ingenios nordøst for Trinidad. Navnet betyder »Suktermøllernes dal«, og navnet er ganske velvalgt, for i løbet af få årtier blev en tredjedel af al Cubas sukker produceret her. Pengene strømmede til Trinidad, og byen blomstrede. Mange af de smukke bygninger, der i dag pryder Trinidads gader, blev bygget med formuer grundlagt på sukker. Vi skal høre meget mere om sukkerets historie, når vi besøger sukkerplantagen Iznaga. Sukkereventyret varede ikke evigt. Produktionen blev flyttet andre steder hen, og Trinidad lukkede sig inde i sin tidsboble. I Sukkermøllernes dal blev sukkerplantagerne nedlagt lidt efter lidt, og i dag ånder alt fred og ro i dalen. Vi besøger den gamle plantageejendom Iznaga, der var en af områdets rigeste.

Vi kører til Santa Clara, der spillede en meget fremtrædende rolle i landets revolutionshistorie. I december 1958 angreb Ernesto Che Guevaras oprørstroppe Santa Clara, og på blot to dage sejrede de med hjælp fra de lokale. Dette blev et vendepunkt i revolutionskrigen, hvilket markeres med adskillige statuer af den legendariske oprørsleder rundt om i byen. Under den store statue af Che Guevara på Plaza de la Revolución ligger det mausoleum, hvor Che Guevara blev stedt til hvile i 1997, da hans jordiske rester blev fragtet hertil fra Bolivia. Herfra ind til Universitetsbyen Santa Clara, hvor vi får tid på egen hånd til at se gallerier, museer eller blot fouragere, inden vi kører til Hotel Caneyes lidt uden for Santa Clara, hvor der er aftensmad.

**Dag 13:** Remedios er en af Cubas bedst bevarede hemmeligheder. Præcis som det er tilfældet med Trinidad er Remedios en sand lille perle fra kolonitiden fyldt med stemningsfulde brolagte gader, farvestrålende huse med skyggefulde arkader og støbejernsbalkoner samt adskillige spændende museer. Men i modsætning til Trinidad, har turismen endnu ikke fundet frem til Remedios, hvorfor byen emmer af en mere afslappet og uberørt atmosfære. Det er dog et spørgsmål om, hvor længe en by som denne kan hemmeligholdes. Såfremt det fungerer tager vi et gammelt tog til endnu en nedlagt sukkermølle, der her er indrettet til museum. Remedios blev grundlagt af Vasco Porcallo de Figueroa helt tilbage i 1500-tallet. Senor Figueroa var en energisk mand, der efter sigende nåede at blive far til mere end 200 børn. Byens barndom var dog ikke let. Pirater angreb den ene gang efter den anden Remedios, og knap var piratangrebene ophørt, før byen ifølge de stærkt troende indbyggere blev angrebet af »djævelske dæmoner«. I dag ånder alt dog fred og ro i Remedios. Ikke mindst ved kirken Parroquia de San Juan Bautista de Remedios fra 1850'erne, der regnes for at være en af landets smukkeste. Der bliver god tid til at kigge og fouragere på egen hånd inden vi kører tilbage til hotellet i Santa Clara, hvor der er middag.

**Dag 14:** På den lange vej fra Santa Clara gør vi ophold som man kan spise og drikke lidt inden vi kommer til Havana, hvor vi besøger Calejon Hamel. Dette kvarter er præget af Santaria og maleren Salvador Gonzales, der har atelier der. Han har fra 1990 lavet mange murmalerier, der præger kvarteret, der også er center for rhumba-orkestre Vi når også verdens næststørste kirkegård, hvor de rige borgere konkurrerede om at bygge de mest imponerende gravmæler fremstillet af tidens store internationale billedhuggere. Heltebegravelser og endog en speciel grav, som tusinder af cubanere valfarter til. Vi vender tilbage til Hotel Plaza.

Afskedsmiddag på restaurant i det gamle Havana.

**Dag 15:** Hjemrejse fra Havana. Om formiddagen er der tid til at snuse rundt i gaderne i Havana, inden vi over middag besøger det historiske Hotel National inden vi kører til lufthavnen og påbegynder hjemrejsen.

**Dag 16:** Hjemkomst til Danmark. Vi lander i Danmark om formiddagen.

### **Pris per person: DKK 21.490**

Prisen inkluderer:

- Dansk rejseleder Anders Errboe
- Engelsktalende lokalguider
- Fly København / Aalborg / Billund – Havana med KLM t/r
- 14 overnatninger på gode turistklassehoteller
- Morgenmad
- Frokost dag 2, 5, 7, 8, 10 og 11
- Middag dag 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 og afskedsmiddag
- Entreer, udflugter og transporter i henhold til program
- Alle lufthavnsskatter og afgifter
- Visum til Cuba

Prisen inkluderer ikke:

- Sygdomsafbestillingsforsikring
- Rejseforsikring – vi anbefaler Gouda rejseforsikring
- Drikkepenge til lokalguider og chauffører (beregnet ca. 55 euro)
- Tillæg for enkeltværelse – DKK 2500
- Øvrige måltider og drikkevarer
- Administrationsgebyr og konkursdækning i henhold til Rejsegarantifonden (kr. 195 pr. pers.)